



modus

TEATRO | MUSICA | CINEMA | INCONTRI | LAB
Piazza Orti di Spagna, San Zeno. Nel cuore di Verona

TU DONNA

SPETTACOLI AL FEMMINILE

SULL'UNIVERSO DONNA

COL PATROCINIO
E CONTRIBUTO DI



Teatro, Danza ed un workshop per celebrare la figura della donna con un ciclo di ampio respiro, un ponte ideale tra le ricorrenze del 25 novembre e dell'8 marzo, per non limitare la trattazione delle tematiche alle sole date istituzionali.

- **VENERDÌ 6 OTTOBRE** ore 21 **FREEVOLA. Confessioni sull'insostenibile bisogno di ammirazione**
di e con **Lucia Raffaella Mariani (Roma)** produzione **Trento Spettacoli**
Essere donna è come essere due dentro un corpo. Quella che esiste e quella che si guarda esistere, la sorvegliante e la sorvegliata, il soggetto e l'oggetto di me stessa, non solo degli altri, di me stessa. **SEMIFINALISTA PREMIO SCENARIO 2023 | FRINGE FESTIVAL MILANO**
- **VENERDÌ 3 NOVEMBRE** ore 21 **BARBABLU. Storia di quotidiana violenza**
Teatro del Cerchio (Parma) testo e regia **Mario Mascitelli**
In molti conoscono la terribile favola di Barbablù dei fratelli Grimm, ma quando diventa una storia vera dobbiamo saperne di più, per offrire un'occasione di riflessione sul dilagante e inaccettabile fenomeno della violenza domestica, fisica ma anche psicologica, che, come un tarlo, consuma anima. **COL PATROCINIO DELLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI DIPARTIMENTO PARI OPPORTUNITÀ**
- **MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE** ore 21 **STAI ZITTA! Dal libro di MICHELA MURGIA**
TEATRO CAMPLOY **Evento inserito nel programma della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne del Comune di Verona**
con **ANTONELLA QUESTA, Valentina Melis, Teresa Cinque** regia **Marta Dalla Via**
La pratica dello "Stai zitta" non è solo maleducata, ma soprattutto sessista perché unilaterale. Che cosa c'è dietro questa frase? Per quale motivo tutti coloro che la ascoltano pensano si tratti di una reazione normale nella dialettica con persone di sesso femminile?
- **VENERDÌ 5 GENNAIO** ore 21 **GISELLE. Il canto** TEATRODANZA
di e con **Chiara Olivieri** e con **Rebecca Lanzoni** e **Daniel Tosseghini**
Il racconto, tratto dall'omonimo balletto cui si ispira, è la metafora del ciclo vita, morte e vita dell'Amore.
- **SABATO 9 MARZO** ore 21 **PANDORA'S BEAUTY. Manuale per donne dieteticamente caste**
Theama Teatro (Vicenza) di e con **Anna Zago** e le musiche dal vivo di **Thierry di Vietri**
A partire dal mito di Pandora e da quello della Mela d'oro, un viaggio ironico e profondo tra storia e quotidianità, passato e presente, canzoni e narrazione, comicità ed emozioni per scoprire come sono cambiati i nostri canoni estetici e le conseguenze che hanno avuto sul mondo femminile e maschile.
- **VENERDÌ 29 MARZO** ore 21 **MIO MARITO SONO IO. La storia della donna Rita Levi Montalcini**
Davide Verazzani (Milano) **FRINGE FESTIVAL DI MILANO**
Tutti conoscono il Nobel per la medicina, ma pochi conoscono il suo passato di giovane ricercatrice in un mondo dominato da maschi. Ecco la storia di una donna che ha cercato l'affermazione, contro tutti e tutto, senza mai arretrare dalle sue convinzioni.
- **SABATO 6 APRILE** ore 21 **NELLIE BLY. Una donna fenomenale**
Teatro dell'Olmo (Fiuggi) di e con **Sara Carapellotti** regia **Luca Simonelli**
L'incredibile e avventurosa esistenza di una donna che ha saputo imporsi nella società maschilista a cavallo tra l'800 e 900. Giornalista, capitana d'industria, reporter di guerra e viaggiatrice in solitaria, Nellie Bly è ancora oggi una delle figure femminili più dirompenti.

INTERO 12 € | RIDOTTO 10 € | EXTRARIDOTTO 5 € **ABBONATI! SPENDI MENO, VEDI DI PIÙ.** ABBONAMENTO 5 INGRESSI 50 €

INFO info@modusverona.it 392/3294967 modusverona.it **SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE**

Il programma completo della Stagione Culturale di modus è sempre e solo su **modusverona.it**

Rimani sempre aggiornato su variazioni e novità con la **newsletter settimanale** per email o whatsapp/telegram/sms
Iscriviti tramite il sito o scrivi a segreteria@modusverona.it o 392/3294967

